



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Talijanska književnost 20. stoljeća					ECTS	3
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost / Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	30	S	-	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus, dvorana 142 Srijedom: 9:45 – 12:00 h			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Talijanski
Početak nastave	2. listopada 2024.			Završetak nastave			22. siječnja 2025.
Preduvjeti za upis	Upisan prijediplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti/ studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić						
E-mail	nbalic@unizd.hr			Konzultacije		Srijedom: 12:00 – 14:00 h	
Izvođač kolegija	prof. dr. sc. Nedjeljka Balić-Nižić; doc. dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović						
E-mail	nbalic@unizd.hr ; ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnici na kolegiju	doc. dr. sc. Nikolina Gunjević Kosanović						
E-mail	ngunjevi@unizd.hr			Konzultacije		Srijedom: 12:00 – 14:00 h	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - identificirati poetike talijanske književnosti 20. stoljeća i navesti distinktivna obilježja i najznačajnije predstavnike; - interpretirati i analizirati odabrane književne tekstove; - prepoznati i navesti elemente karakteristične za pojedinu poetiku ili pisca uočene u pročitanim djelima; - napisati esej o odabranom književnom djelu u okviru zadanih parametara (urednička pravila, broj stranica); - usmeno izložiti i protumačiti odabrana književna djela u književno-povijesnom i kontekstu poetike kojoj pripadaju 						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> - imenovati najistaknutije predstavnike talijanske književnosti, - klasificirati i imenovati poetike i termine u talijanskoj književnosti; - interpretirati i analizirati književne tekstove u književno-povijesnom i kontekstu; - napisati esej, o odabranom književnom djelu upotrebljavajući stečena znanja iz povijesti književnosti i primjenjujući opće zakonitosti iz područja sintakse, leksikologije, fonetike i fonologije, stilistike i metrike u analizi odabranog teksta. 						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: aktivno sudjelovanje na seminarima

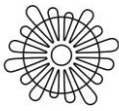
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (u slučaju kolizije u rasporedu dostaviti dokaz), esej o jednom od pet (5) pročitanih djela		
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku		Ispitni rokovi_Odjela za talijanistiku
Opis kolegija	U okviru kolegija obradit će se najznačajnije poetike i predstavnici talijanske književnosti 20. stoljeća te dati uvid u širi, društveno-politički i kulturno-umjetnički kontekst Italije u navedenom razdoblju. Na seminarima će se interpretirati i analizirati odabrani tekstovi		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene2. Dekadentizam – opća obilježja, najznačajniji predstavnici (G. Pascoli, G. d'Annunzio, A. Fogazzaro, G. Deledda)3. Prvo desetljeće 20. stoljeća – Età giolittiana (1900-1914) I - opći pregled talijanskog društva i kulture na početku 20. stoljeća, s posebnim osvrtom na književne časopise i kritiku4. Età giolittiana II: lirika: sutonsko pjesništvo, futurizam, ekspresionizam (<i>espressionismo vociano</i>)5. Età giolittiana III: proza: L. Pirandello, I. Svevo6. Kolokvij 17. Međuratno razdoblje I: društveno-politički kontekst, kulturni časopisi8. Međuratno razdoblje II: lirika: hermetizam9. Međuratno razdoblje III: lirika: „i quattro grandi“ -Ungaretti, Saba)10. „I quattro grandi“ II - Montale, Quasimodo11. Međuratno razdoblje IV: prozno stvaralaštvo (anni Venti)12. Alberto Moravia; magični realizam, mit o Americi13. Talijanska književnost nakon II. svjetskog rata: poetike i najvažniji predstavnici14. Kolokvij 2 <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. G. Pascoli, izbor poezije2. G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>3. G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>4. L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>5. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>6. Lirici dell'età giolittiana I: Gozzano7. Lirici dell'età giolittiana II: Marinetti, Palazzeschi, Govoni8. Lirici del vocianesimo: Rebora, Sbarbaro, Campana9. Izbor poezije G. Ungarettija i E. Montalea10. Izbor poezije S. Quasimoda i U. Saba.11. A. Moravia: izbor tekstova12. U. Eco, <i>Il nome della rosa</i>13. I. Calvino – izbor tekstova		
Obvezna literatura	<p>Napomena: Studenti biraju jedan od ponuđenih naslova.</p> <ol style="list-style-type: none">1. S. Guglielmino – H. Grosser: <i>Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento 1,2</i>, Principato, Milano 1987.2. C. Segre – C. Martignoni, <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i>, Mondadori, Milano 1991 – 1992.3. M. Capati, <i>Storia letteraria del '900 italiano</i>, Venezia, Marsilio, 2002. <p>Lektira: Studenti čitaju djela 5 autora po vlastitom izboru. Osim niže navedenih naslova, studenti/ce mogu izabrati i bilo koje drugo djelo talijanske književnosti 20. stoljeća.</p> <ol style="list-style-type: none">1. G. D'Annunzio: <i>Il Piacere, Il Fuoco, Le novelle della Pescara</i>, izbor iz poezije2. G. Gozzano i S. Corazzini – izbor iz poezije3. A. Palazzeschi: izbor iz poezije, roman <i>Le sorelle Materassi</i>4. F. T. Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i>5. G. Papini: roman <i>Un uomo finito</i>6. D. Campana, C. Sbarbaro, C. Rebora – izbor iz poezije		



	<p>7. G. Deledda: 1 roman po izboru 8. S. Aleramo: <i>Una donna</i> 9. I. Svevo: <i>La coscienza di Zeno, Una vita, Senilità</i> 10. L. Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal, Le novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila</i> 11. C. Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i> 12. M. Bontempelli: <i>Il figlio di due madri</i> 13. G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo: izbor iz poezije 14. U. Saba: <i>Il Canzoniere</i> 15. E. Vittorini, V. Pratolini, C. Pavese, G. Fenoglio, A. Moravia: po izboru jedno djelo svakog autora 16. Dino Buzzati: <i>Il deserto dei Tartari</i> 17. Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> 18. Carlo Emilio Gadda: <i>Quer pasticciaccio brutto di via Merulana</i> 19. P. P. Pasolini: <i>Ragazzi di vita, Una vita violenta</i> 20. E. Morante: <i>La Storia, L'isola di Arturo</i> 21. T. di Lampedusa: <i>Il Gattopardo</i> 22. U. Eco: <i>Il nome della rosa</i> 23. A. Zanzotto, E. Sanguineti, A. Porta: poezija po izboru 24. G. Bassani: <i>Il Giardino dei Finzi Contini</i> 25. A. Tabucchi: <i>Notturmo indiano, Il gioco del rovescio e altri racconti, Sostiene Pereira</i> 26. D. Del Giudice: <i>Lo stadio di Wimbledon</i> 27. A. Baricco: <i>Seta, Oceano mare, Senza sangue</i></p>					
Dodatna literatura	<p>1. G. Petronio – V. Masiello, <i>La produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento</i>, Palumbo, Milano 1993. 2. S. Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Milano, Principato, 1995. 3. G. Zaccaria – C. Benussi, <i>Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi</i>, Paravia, Torino 1999. 4. M. Machiedo, <i>Sotto varie angolazioni</i>, Erasmus, Zagreb 1997. 5. Silvio Ramat, <i>Storia della poesia italiana del Novecento</i>, Mursia, Milano, 1976 6. Giacinto Spagnoletti, <i>Storia della letteratura italiana del Novecento</i>, Newton, Rim, 1994 7. Guido Guglielmi, <i>La prosa italiana del Novecento (tra romanzo e racconto)</i>, Einaudi, Torino, 1998 8. Tatjana Peruško, <i>Roman u zrcalu</i>, naklada MD, Zagreb, 2000 9. A. Marchese, <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i>, Casa editrice, G. D'anna, Messina-Firenze, 2000.</p>					
Mrežni izvori	<p>http://www.liberliber.it/biblioteca/; http://www.liberliber.com/testi.html http://www.letteratura.it/; http://www.letteratour.it/ http://www.sussidiario.it/letteratura/italiana/storia/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave; 20% seminarski rad; 70% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60		% nedovoljan (1)			
	60 - 70		% dovoljan (2)			
	71 - 80		% dobar (3)			
	81-90		% vrlo dobar (4)			
	91 - 100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p> <p>Studenti pristupaju kolegiju u sustavu Merlin putem svojih AAI korisničkih računa.</p>
--	--